

**DEBRECZENI**

Bérlet

Vasárnap, 1886.



**S Z I N H Á Z.**

XXIX-ik szünet.

Március hó 28.



**AZ**

# RDÖG PIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi. Darab rendező: Bokodi. Diszlet rendező: Boránd. Karnagy: Barna.

1-ső kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kút tündér lakója. 6-ik kép: A gyermek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légbe repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó balsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikáros. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

## S Z E M É L Y E K:

Albert, ifjú francia festő	—	Nagy Ibolyka.	Korcsmáros	—	Tamássy.	5-ik )	—	—	—	Makróczy.
Magloire, inasa	—	Tollagi.	Marcelina, szobaleány	—	Ercsei Etel.	6-ik )	alguazil	—	—	Báthory.
Sottinez, spanyol hidalgó	—	Sajó Endre.	1) pincér	—	Parányi.	Ifjú boszorkány	—	—	—	Bokodyné.
Seringuinos, gyógyszerész	—	Boross.	2) hordár	—	Sábel.	Fogadósne	—	—	—	Vertán Anna.
Izabella, leánya	—	Bodrogi Lina.	Bigaró, borbély	—	Várad.	Korcsmárosné a törpék honából	—	—	—	Bodrogi Amanda.
Babilas, gyógyszerész inas	—	Gyöngyi.	1-ső )	—	Kunossy.	Bernadillo, a bolondok házában igazgatója	—	—	—	Takács.
Rodriguez, az alguazilok vezére	—	Ferenczy.	2-ik )	—	Nagy József.	Gnóm	—	—	—	Parányi.
Bohóság istennője	—	Ellinger Ilona.	1-ső )	—	Bognár.	1) —	—	—	—	Kócsi Erzsé.
Sára, 1100 éves boszorkány	—	Bodroginé.	2-ik )	—	Péntek.	2) diák	—	—	—	Vertán Anna.
Oribal szolgálója	—	Homoki Anna.	3-ik )	—	Palotay.	3) —	—	—	—	Sulinka Mari.
Korcsmárosné	—	Belme Erzsé.	4-ik )	—	Markovics.	Bachansok királynéja	—	—	—	Lászi Etel.

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alattvalói bachantinák, vasuti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.

## A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A völgyény pulykává változik. 3. A csodamozsárba fulladás. 4. Az újdivatu órr. 5. A korcsmaczégér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsiá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsagassá változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya nővére. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kút titka. 19. A feneketlen hordozék. 20. A sakkábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arc képe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből leszállt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

**A gyermek balletánczot és tréfas polkát lelti: 12 kisleány, betanították a Litzemayer nővérek.**

**A keményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.**

**A 12-ik képben: Bazzarózsza keringő tánczot, leltik a Litzemayer nővérek.**

**A 15-ik képben: BACHANALIA előadja az összes személyzet.**

**A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leányka működik közre.**

**Helyárak:** Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 kr. elsőrendű földszinti állóhely 50 kr. másodrendű földszinti állóhely 40 kr. tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 kr. karzat 20 kr. szombaton, vásár- és ünnepnapokon 30 kr. Egy színlap ára a pénztárnál 10 kr.

**Kedvezmény jegyek a mai előadásra d. e. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órától válthatók.**

**Kezdeté 7 órakor, vége 10-kor.**

**Holnap ugyanez.**

**Ezen holnapi előadásra jegyek előre válthatók ma délután 2 órától.**

**Legközelebbi előadás: itt először „Egy éj Velenczében” új operette Strausstól. — Előkészületek tételnek: „A tunikás leányok”: új népszínműre Gerő Károlytól.**

182-ik előadás.

Bgm.

Debrecen, 1886. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 421.

Aradi Gerő, igazgató.